

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, 18. yüzyıl Rus kültürünü tarihsel, toplumsal ve entelektüel bağlamlarıyla birlikte inceleyerek, öğrencilerin dönemin sanat, edebiyat, mimari, müzik ve düşünsel hareketleri hakkında kapsamlı bir bilgi edinmelerini sağlamaktır. Özellikle Petro reformları sonrası modernleşme sürecinin kültürel yansımaları, Batı etkisinin Rus kimliği üzerindeki etkisi ve dönemin önemli figürleri üzerinden kültürel dönüşümün izleri analiz edilecektir. Öğrenciler, 18. yüzyıl Rusya'sındaki kültürel dinamikleri çözümleyerek, Rus kültür tarihine eleştirel bir bakış geliştirmeyi hedeflemektedir.

Dersin İçeriği

Bu ders kapsamında, I. Petro dönemindeki aydınlanma ve eğitim reformları Rus kültürünün modernleşme sürecinin başlangıcı olarak ele alınacaktır. Bu bağlamda mimari dönüşümler ve resim sanatının doğuşu kültürel yeniliklerin ilk göstergeleri olarak incelenecektir. Çariçe Yelizaveta döneminde Barok estetiğinin yükselişi, görkem ve ihtişam anlayışı çerçevesinde tartışılacak; Peterburg ve Moskova'da klasisizmin gelişimi, düzen, uyum ve imparatorluk kimliğinin sanatsal yansımaları üzerinden değerlendirilecektir. Dönemin önemli ressamaları olan Losenko, Rokotov, Levitskiy ve Borovikovskiy, portre ve tarih resimleri aracılığıyla aristokrat kültürün ve iktidarın temsili bağlamında ele alınacaktır. Ayrıca heykel sanatı, toplumsal bellek ve iktidar ilişkilerinin kamusal mekândaki görünürlüğü açısından; tiyatro sanatı ise sahne aracılığıyla kimlik, estetik ve kültürel değerlerin yeniden üretildiği bir alan olarak incelenecektir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kulturi XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlado.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Bu derste, öğrencilerin 18. yüzyıl Rus kültürünü tarihsel, sanatsal ve düşünsel bağlamda kavramaları amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda ders anlatımı, görsel materyal kullanımı, metin analizi ve tartışma gibi çeşitli öğretim yöntemleri kullanılacaktır. Derslerde döneme ait resimler, mimari yapılar ve kültürel belgeler görsel olarak incelenecek; kaynak metinler üzerinden yürütülen sınıf içi tartışmalarla eleştirel düşünme becerileri geliştirilecektir. Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla grup sunumları ve karşılaştırmalı analiz çalışmaları yapılacaktır. Ayrıca sanal müze gezileri, harita incelemeleri ve dönemle ilgili küçük araştırma ödevleri gibi etkinlik temelli öğrenme yöntemlerine de yer verilecektir. Bu sayede öğrencilerin dönemin kültürel dokusunu çok yönlü bir şekilde anlamaları hedeflenmektedir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Derse düzenli katılım, okuma ve tartışmalara hazırlık, temel düzeyde yabancı dil bilgisi ve verilen görevlere özenli hazırlık önerilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Kamile Sinem Küçük

Program Çıktısı

- Öğrenci 18. yüzyıl Rus kültürünü tarihsel, toplumsal ve düşünsel bağlamlarıyla birlikte analiz edebilir.
- Öğrenci dönemin mimari, resim, heykel, edebiyat ve sahne sanatlarına dair temel bilgi ve kavrayışa sahip olur.
- Öğrenci I. Petro reformlarının kültürel yaşama olan etkilerini değerlendirebilir.
- Öğrenci Batılılaşma sürecinin Rus kimliği üzerindeki etkilerini tartışabilir.
- Öğrenci barok ve klasik üslupları ayırt edebilir ve bu stillerin temsilcilerini tanıyabilir.
- Öğrenci 18. yüzyılda Rus soylularının kültürel yaşam içerisindeki rolünü açıklayabilir.
- Öğrenci tarihsel bağlam içinde kültürel gelişmeleri eleştirel bir bakış açısıyla yorumlayabilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, soru-cevap	I. Petro ve II. Katerina'nın kanatları altında Rus kültürü: Dönemin kavramsal çerçevesini keşfetme	
2	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük Grup Yöntemi	Petro dönemi: aydınlanma, eğitim ve kültürel dönüşümün tartışılması	
3	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük Grup Yöntemi	Petro dönemi: Peterburg, mekânın dönüşümü ve kültürel sembollerin incelenmesi	
4	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük Grup Yöntemi	18 yy. Rus resim sanatının doğuşunun çözülmesi	
5	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük Grup Yöntemi	Yelizaveta dönemi: Baroğun estetiği ve kurumsal dönüşümün incelenmesi	
6	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük Grup Yöntemi	Petersburg'da klasisizm ve seçkin mimarlığın kültürel anlamının kavranması	
7	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, soru-cevap	Ara sınava hazırlık ve konu tekrarı	
8				Ara sınav	
9	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük Grup Yöntemi	Petersburg'da klasisizm ve seçkin mimarlığın kültürel anlamının öğrenilmesi	
10	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük Grup Yöntemi	Rus portre sanatı: iktidar ve aristokrat kültürünün incelenmesi	
11	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük Grup Yöntemi	İktidarın ve kimliğin heykelle temsilinin çözülmesi	
12	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük Grup Yöntemi	18. yüzyıl tiyatro sanatının incelenmesi	
13	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük Grup Yöntemi	18.yy. Rusya'sında saray modası ve aristokrat kimliğin çözülmesi	
14	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük Grup Yöntemi	Soylu malikâne kültürü: mekân, yaşam ve aristokrat temsilin incelenmesi	
15	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlados.		Anlatma, soru-cevap	Final sınavına hazırlık ve konu tekrarı	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Araştırma Sunumu	14	1,00
Tartışmalı Ders	14	1,00
Küçük Grup Çalışması	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ödev	14	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü / RUS DİLİ VE EDEBİYATI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29
Ö.Ç. 1	5	5	5					5	4	5				5			0	5	4	4			4				5		
Ö.Ç. 2	5	5	5					5	4	5				5			0	5	4	4			4				5		
Ö.Ç. 3	5	5	5					5	0	5				5			0	5	0	0			0				5		
Ö.Ç. 4	5	5	5					5	5	5				5			0	5	0	0			0				5		
Ö.Ç. 5	5	5	5					5	0	5				5			0	5	0	0			0				5		
Ö.Ç. 6	5	5	5					5	0	5				5			0	5	0	0			0				5		
Ö.Ç. 7	5	5	5					5	4	5				5			0	5	4	4			4				5		

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Rusça dilbilgisi, Rus kültürü, Rus edebiyatı, Rus dilinin yapısı ve eğitimi konusunda bilgi ve beceri sahibi olurlar.
- P.Ç. 2 :** Rusça yazma, okuma ve konuşma becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 3 :** Alanında edindiği bilgileri eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygularlar.
- P.Ç. 4 :** Bireysel olarak bilhassa Rusça-Türkçe, Türkçe-Rusça çeviri alanında bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alırlar.
- P.Ç. 5 :** Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlarlar.
- P.Ç. 6 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek topluma dair problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.Ç. 7 :** Yabancı bir kültürde doğup gelişen ve o kültürün yaşayan bir parçası olan dili, kültür öğeleriyle birlikte öğrenerek elde ettikleri çıkarımları kültürlerarası etkileşimde kullanırlar.
- P.Ç. 8 :** Kültürlerarası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanması ve yorumlanmasında köprü vazifesi görmelerini sağlayacak gerekli donanımı kazanırlar.
- P.Ç. 9 :** Rusça ve Rus kültürü alanındaki çeşitli sosyal faaliyet, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilir ve bu katılımların neticesinde elde ettikleri

çıkarımlara dayanarak topluma yeni değerler katabilirler.

- P.Ç. 10 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü ve tarihi alanında araştırma ve inceleme yaparlar.
- P.Ç. 11 :** Rusça metinleri okuma ve yorumlama yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 12 :** Rusçaya özgü dilbilgisel yapıları çözümleme yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hâle gelirler.
- P.Ç. 14 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü, toplumu ve tarihi ile ilgili bilgilerin yanı sıra, Rusya ile ilgili güncel konu ve bilgileri de Rusça kaynaklardan toplama becerisi kazanırlar ve bu bilgileri analiz ederek ilgili kişi, kurum ve kuruluşla paylaşabilirler.
- P.Ç. 15 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
- P.Ç. 16 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlarlar.
- P.Ç. 17 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilirler.
- P.Ç. 18 :** Rus dili, edebiyatı ve kültürü alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanırlar.
- P.Ç. 19 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygularlar.
- P.Ç. 20 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirirler.
- P.Ç. 21 :** Sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetirler.
- P.Ç. 22 :** Yabancı bir dilin mekanizmasını ve işleyişini öğrenip anlar hâle gelerek kendi kültürleri dışındaki dilleri çözümleme becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 23 :** Rusça eğitimi konusunda temel bilgilere sahip hale gelerek bu bilgileri diğer nesillere ne şekilde aktarmaları gerektiğini öğrenirler.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilirler.
- P.Ç. 25 :** Rusçayı diğer dillerle karşılaştıracak bilgi ve beceri kazanırlar.
- P.Ç. 26 :** Rus edebiyatının başlangıcından günümüze değin geçirmiş olduğu süreç ve gelişim hakkında bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 27 :** Dil, kültür ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve yatkınlık kazanırlar.
- P.Ç. 28 :** İş ahlakına uygun sorumluluk alma yeteneği geliştirirler.
- P.Ç. 29 :**
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci 18. yüzyıl Rus kültürünü tarihsel, toplumsal ve düşünsel bağlamlarıyla birlikte analiz edebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenci dönemin mimari, resim, heykel, edebiyat ve sahne sanatlarına dair temel bilgi ve kavrayışa sahip olur.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenci I. Petro reformlarının kültürel yaşama olan etkilerini değerlendirebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenci Batılılaşma sürecinin Rus kimliği üzerindeki etkilerini tartışabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenci barok ve klasik üslupları ayırt edebilir ve bu stillerin temsilcilerini tanıyabilir.
- Ö.Ç. 6 :** Öğrenci 18. yüzyılda Rus soylularının kültürel yaşam içerisindeki rolünü açıklayabilir.
- Ö.Ç. 7 :** Öğrenci tarihsel bağlam içinde kültürel gelişmeleri eleştirel bir bakış açısıyla yorumlayabilir.